****

# Планируемые результаты изучения элективного курса

 **Предметные результаты**

 Знать трудные случаи правописания

 Понимать их роль в общекультурном развитии человека

 Объяснять языковое явление

 Уметь применять знания при тестировании

 Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала

 Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

 Активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение.

 Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены.

 Работать над расширением словарного запаса.

 Опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.

 Работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю).

 Четко следовать инструкциям, сопровождающим задание.

 Выполнять различные типы тестовых заданий.

 Самостоятельно распределять время на выполнение заданий.

 Четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке.

 Хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка.

 Правильно отмечать в бланке вариант ответа.

 Вносить исправления в бланк экзаменационной работы.

 Сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

 Определять синтаксические конструкции.

 **Метапредметные:** самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками

 **Личностные:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

**Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Проблема текста (5**[**часов**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

**Тема 2. Комментарий к проблеме (4**[**часа**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

**Тема 3. Авторская позиция (4**[**часа**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

**Тема 4. Аргументация собственной позиции (5**[**часов**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

**Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (4**[**часа**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроя, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

**Тема 6. Речевое оформление сочинения (5 часов).**

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или  слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова,ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

**Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (8**[**часов**](http://xn--80adjkmcr6a3j.xn--p1ai/article530)**).**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

**Тематическое планирование**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование   темы, раздела** | **Количество   часов** |
| 1. | Проблема текста | 5 |
| 2. | Комментарий к проблеме | 4 |
| 3. | Авторская позиция | 4 |
| 4. | Аргументация собственной позиции | 5 |
| 5 |  Композиция сочинения-рассуждения | 4 |
| 6 | Речевое оформление сочинения | 5 |
| 7 | Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ | 7 |
| **Итого:** |  | **34** |